

## **IL LIBRO DELLA GIUNGLA IL SECONDO LIBRO DELLA GIUNGLA**

**Rudyard Kipling**

È una raccolta di racconti organizzati in due libri, che afferiscono al genere avventuroso. Il nucleo principale è costituito dalla storia di Mowgli, ambientata nella foresta dell'India settentrionale, inframmezzata da altri racconti brevi, in sé compiuti.

### **BREVE TRAMA:**

Mowgli è un piccolo bimbo trovato abbandonato nella giungla e accolto da un branco di lupi, che lo adotta e protegge da Sher Khan, una tigre crudele che lo vuole uccidere. Mowgli cresce con i cuccioli, istruito dall'orso Baloo e dalla pantera Bagheera, che gli insegnano la legge della giungla e a cacciare come un lupo.

Quando Akeela il capobranco diventa vecchio, i lupi più giovani sono incoraggiati ad ucciderlo e portare Mowgli da Sher Khan. Mowgli usa il fuoco per cacciarli via e minacciare la tigre. Capisce allora di essere un uomo e prova a vivere nel villaggio lasciando la sua casa, la giungla. Con l'aiuto di un lupo e della mandria di buoi del villaggio egli intrappola ed uccide la tigre, ma gli abitanti ingrati lo prendono a sassate e lo scacciano, impauriti del suo potere. Così Mowgli ritorna nella giungla dove la sua famiglia di lupi lo accetta con gioia.

Il secondo libro vede Mowgli impegnato in altre avventure: affronta gli uomini sulle tracce dei lupi e salva i suoi genitori umani dalle rivendicazioni superstiziose degli abitanti del villaggio; realizza la devastazione del villaggio stesso con l'aiuto degli elefanti; vive la siccità insieme a tutti gli animali della giungla; scopre l'avidità e la crudeltà degli uomini, che si uccidono per il possesso di un oggetto prezioso trovato dal ragazzo; guida il branco dei lupi nella difesa dai cani selvatici, con l'aiuto del serpente Kaa e del popolo delle api. Infine, ormai cresciuto, all'arrivo di una nuova primavera, congeda il branco per andare fra gli uomini.

### **DIESSE FIRENZE E TOSCANA**

## Che lavoro offre il testo?

- Offre la possibilità di lavorare sul contesto ecologico e ambientale della giungla e dei vari animali che la popolano;
- Tratta temi profondi quali l'amore disinteressato, l'accoglienza e l'affetto al di là della somiglianza o diversità; l'identificazione nel gruppo cui si appartiene e in cui si cresce; l'amicizia fraterna e il rispetto dell'altro; la vita nella comunità e la sua legge, cui tutti si riferiscono; la scoperta dell'identità personale, in un cammino che comprende momenti di nostalgia, sentimenti di esclusione e dolore, ma anche di eroismo e coraggio, perdono e fiducia.
- Altri racconti parlano di gesta eroiche e avventurose di animali come la mangusta Rikki Tikki Tavi, o la foca bianca; anche con questi testi possiamo approfondire temi ecologici, il rapporto fra uomini e animali, il senso del proprio compito e la tensione a raggiungere il proprio ideale.
- Altri racconti ancora offrono spunti diversi, raccontando realtà coloniali di un passato esotico e molto lontano dalle esperienze odierne.

*Laura Cambi*

Rudyard Kipling, *Il libro della giungla*, De Agostini – Collana “Classici Deluxe”, 2016, pp. 223.

Rudyard Kipling, *Il secondo libro della giungla*, BUR Biblioteca Universale Rizzoli, Collana Ragazzi, 2016, pp. 329.