

**diesse**

**FIRENZE**

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

*Con il patrocinio di*

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
Ministero della Pubblica Istruzione

# *Le Vie d'Europa*

“La vita è la più grande  
delle avventure,  
ma solo l'avventuriero  
lo scopre”

**SECONDA EDIZIONE**

# Oscar Wilde

## “Vivere è cosa rara al mondo”

**Firenze, 29 febbraio 2008**

Conservatorio di S. Maria degli Angeli  
via Giusti, 23 - Firenze

Ente promotore **diesse FIRENZE\***

Con il patrocinio di  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
Ministero della Pubblica Istruzione

### **Destinatari**

Docenti e studenti delle scuole secondarie di primo grado

### **Periodo di svolgimento**

venerdì 29 febbraio 2008

### **Sede del corso**

Conservatorio S. Maria degli Angeli, via Giusti 23, Firenze

### **Modalità di svolgimento**

Il termine per l'adesione all'iniziativa è fissato per il **10 novembre 2007**.

Tutti i partecipanti devono presentare un elaborato, realizzato in lavori di gruppo (gruppo formato al massimo da cinque persone), sotto la guida dell'insegnante. Gli elaborati dovranno arrivare entro il **2 febbraio 2008**. Gli studenti che vorranno relazionare pubblicamente la modalità e il risultato del proprio lavoro in sede di convegno dovranno informarne la segreteria di Diesse entro il **2 febbraio 2008** e mantenere la loro relazione nei termini di cinque minuti.

**Diesse Firenze** presenta la seconda edizione del convegno *Le Vie d'Europa*.

L'esperienza de I Colloqui Fiorentini per le scuole superiori ha spinto numerosi docenti a chiedere una manifestazione anche per studenti e insegnanti delle secondarie di primo grado. *Le Vie d'Europa* spalanca l'orizzonte culturale oltre i confini italiani. La seconda Edizione è dedicata a *Oscar Wilde*. "*Vivere è cosa rara al mondo*".

---

\* Soggetto qualificato dal Ministero della Pubblica Istruzione (DM 177/2000) per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.

Associazione qualificata per la formazione del personale della scuola in conformità al protocollo d'intesa stipulato con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.

# *Le Vie d'Europa*

“La vita è la più grande delle avventure, ma solo l'avventuriero lo scopre”

SECONDA EDIZIONE

## **Oscar Wilde**

**“Vivere è cosa rara al mondo”**

### **PRESENTAZIONE**

**I PERCHÉ** dell'iniziativa:

- sostenere nella scuola la passione di tutti quei docenti che vivono il loro impegno professionale come un'avventura per sé e per i propri studenti.
- condividere questa esperienza, facendone un punto di forza per facilitare il tentativo di rinnovamento dell'azione didattico-educativa.
- sostenere l'interesse e la curiosità degli studenti nella scoperta della realtà.
- promuovere e valorizzare la creatività degli studenti e la loro capacità espressiva.

**Il COME:**

- prevedendo la progettazione di percorsi a partire dalla lettura di un'opera letteraria integrale o parte di essa.
- ampliando l'orizzonte e puntando sull'opera di un autore di una lingua europea, studiata nelle nostre scuole.
- favorendo un lavoro interdisciplinare fra colleghi.
- realizzando uno scambio di esperienze che valorizzi il lavoro dei docenti e dei loro studenti.

## Articolazione del lavoro:

### A scuola

- lettura di un'opera o di brani di Oscar Wilde. Testi consigliati:  
*Il principe felice e altri racconti;*  
*Il fantasma di Canterville;*  
*Il ritratto di Dorian Gray; (per le classi terze)*  
*Aforismi (selezione a cura dell'insegnante)*
  - lavoro a gruppi, formati da un massimo di cinque studenti, per la preparazione di un elaborato, che si riferisca a tematiche dell'autore: apparenza e realtà, bellezza, amore, pregiudizio, sacrificio, cambiamento, purificazione.
1. **in lingua italiana**
    - a) un racconto che si ispiri a una vicenda o a un personaggio di Wilde oppure
    - b) una tesina di riflessione/approfondimento su una delle tematiche dell'autore.
  2. **in lingua inglese:** un elaborato ispirato a tematiche dell'autore a scelta fra breve racconto, poesia, canzone.
  3. **una produzione artistica** (illustrazione di una vicenda o personaggio ispirati alle tematiche di Wilde).

### In sede di Convegno

- ascolto di un intervento su Wilde da parte di un esperto.
- breve relazione da parte degli studenti sul lavoro svolto (a piacere e su richiesta dei vari gruppi).
- premiazione dei primi classificati, in base al giudizio espresso dalla giuria.

### Relatori

Edoardo Rialti, traduttore, pubblicista e studioso di letteratura inglese.

Francesco Severi, docente di lingua e letteratura inglese al Liceo Linguistico Malpighi di Bologna

# Programma provvisorio

## Calendario

---

### VENERDÌ 29 FEBBRAIO 2008

#### Mattina

- ore 9.00      Introduzione dei lavori  
Gabriella Torrini, DIESSE Firenze
- ore 9.15      *La parabola di Oscar Wilde: la ricerca della Verità  
nella Bellezza*  
Francesco Severi, docente lingua e letteratura  
inglese  
*Lettura di brani scelti*  
Daniele Scrobogna, attore
- ore 10.15     *Vivere è cosa rara al mondo*  
Edoardo Rialti, pubblicista
- ore 10.40     Intervallo
- ore 11.00     Esposizione elaborati degli studenti
- ore 12.00     Premiazioni

#### Pomeriggio

- ore 15.00     Visita al *Museo Stibbert*: gli Inglesi a Firenze  
(attività facoltativa)  
Costo: € 7,00 a studente, comprensivo del biglietto  
d'ingresso. Prenotazione entro il 2 febbraio 2008

**NB:** il programma potrà subire modifiche

#### Premi a concorso

---

- produzione in Italiano – racconto:      primo classificato € 150,00
- produzione in Italiano – tesina:        primo classificato € 150,00
- produzione in Inglese:                    primo classificato € 150,00
- produzione artistica:                      primo classificato € 150,00

GIURIA: Vincenzo Bugliani, Presidente; Agnoletti Mara Serena, coordinatrice italiano; Lucia Rossi; Sandra Brotini, coordinatrice inglese, Francesco Severi, Edoardo Rialti, Piera Donna, Gianna Zalaffi; Americo Mazzotta, pittore, coordinatore arte; Mattia Zupo.

#### Iscrizione

---

L'iscrizione all'iniziativa si effettua compilando per intero il modulo di iscrizione e versando, tramite bollettino postale, € 10,00 per ogni studente e docente.

I docenti che intendono avvalersi del Convegno come corso di aggiornamento devono versare la quota associativa di € 30,00, **in quanto i corsi di aggiornamento sono riservati ai soci DIESSE Firenze.** I docenti che partecipano come singoli devono versare € 35,00.

# Le Vie d'Europa

“La vita è la più grande delle avventure, ma solo l'avventuriero lo scopre”

SECONDA EDIZIONE

## Oscar Wilde

“Vivere è cosa rara al mondo”

### REGOLAMENTO

**Art. 1-** Possono partecipare a *Le Vie d'Europa* gruppi di studenti delle scuole secondarie di primo grado con i professori coordinatori di tali gruppi.

**Art. 2-** Per iscriversi occorre:

a) **compilare** correttamente e per intero il modulo di iscrizione che perverrà alle scuole e inviarlo tramite posta o fax alla sede di Diesse Firenze.

b) **effettuare l'iscrizione** secondo le modalità precedentemente indicate, entro il **10 novembre 2007** su cc. postale 14316517 intestato a Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze oppure su cc.50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze, intestato a Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830.

La ricevuta di versamento deve essere inviata a Diesse Firenze, insieme al modulo di iscrizione.

Senza l'invio della ricevuta non sarà ritenuta valida l'iscrizione.

È previsto un limite al numero di iscrizioni e per l'accettazione sarà rigorosamente seguito il criterio cronologico, in base alla data del timbro postale.

**Art. 3-** I gruppi di lavoro sono formati da un **massimo di cinque studenti**. Se vorrà partecipare una classe intera, essa dovrà essere quindi suddivisa in gruppi ognuno dei quali svilupperà un elaborato (anche di natura diversa: ad es. un gruppo Italiano, uno Inglese, uno Arte). Per garantire la serietà dei lavori, non è possibile partecipare a *Le Vie d'Europa* come intera classe, formando un gruppo unico.

**Art. 4-** Ogni gruppo di lavoro è chiamato ad una attività di ricerca sul tema stabilito e alla stesura di un elaborato: per lo scritto **non più di 10 cartelle**, per la produzione artistica qualunque formato e qualunque tecnica.

Gli elaborati vanno spediti in plico raccomandato a *Diesse Firenze, via Nomellini, 50142 Firenze*, entro il **2 febbraio 2008**:

- **Gli scritti in n. 3 (tre) copie cartacee.**

- **La produzione artistica in 2 (due) foto a colori**, di buona qualità, nel formato 20x30 o in formato digitale (Cdrom). Ogni opera artistica dovrà avere un titolo ed essere accompagnata da indicazione delle misure dell'originale, e dalla descrizione della tecnica e dei materiali utilizzati. Si suggerisce di portare in sede di Convegno gli elaborati originali, che potranno essere esposti.

**Gli elaborati saranno anonimi** e accompagnati da una busta chiusa contenente i dati dei membri del gruppo di lavoro: nome, cognome, classe, sezione, insegnante, e-mail dell'insegnante e/o della scuola e la firma di tutti i membri

**Art. 5-** Una commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dal Prof. Vincenzo Bugliani valuterà le opere pervenute e designerà un vincitore per ogni sezione al quale andrà un premio di € 150,00 e una pergamena. Al secondo e al terzo classificati andrà una pergamena.

La premiazione avverrà in sede di convegno.

**Art. 6-** I gruppi sono invitati a **presentare** le modalità e il risultato del loro lavoro in sede di convegno per un **tempo massimo di cinque minuti**, previa esplicita richiesta che va fatta pervenire alla segreteria di Diesse, entro il 2 febbraio 2008. L'ordine di intervento sarà assegnato in sede di convegno.

**Art. 7-** Ai docenti partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione e, su richiesta, l'attestato di corso di aggiornamento.

## Scheda riassuntiva scadenze e termini del concorso

**10 novembre 2007** Iscrizione al Convegno con versamento di € 10,00 per studente e docente (o della quota associativa per corso di aggiornamento).

**2 febbraio 2008**

- 1) Invio degli elaborati (tesine, elaborati in lingua, produzioni artistiche...)
- 2) Invio richiesta di presentazione pubblica del proprio elaborato
- 3) Prenotazione della visita facoltativa al Museo Stibbert

### Tesseramento 2007/2008

Associandosi a Diesse Firenze ci si associa contemporaneamente a Diesse Nazionale. L'associazione può avvenire secondo due modalità.

**A - Socio ordinario:** quota di € **30,00**. Essa dà diritto a:

- Partecipare ai corsi di formazione versando solo il contributo di segreteria.
- Ricevere:
  - Libed News: settimanale online di Diesse nazionale di informazione scolastica;
  - Newsletter quindicinale di Diesse Firenze.
- Sconti del 25% su materiale e pubblicazioni Diesse Firenze
- Sconto 15% iniziative diesse nazionale
- Sconto 10 euro per abbonamento alla rivista Libertà di educazione
- Sconto 15% librerie Elledici

**B - Socio Sostenitore:** quota di € **50,00**.

In aggiunta alle condizioni del socio ordinario:

- Partecipazione ai corsi senza spese di segreteria
- ricezione username e password per accesso alla sezione riservata del nuovo sito che contiene:
  - rassegna stampa bisettimanale
  - rivista on line di storia e letteratura (Linea Tempo)
  - rivista on line di materiali didattici
  - forum e spazio per rapida interlocuzione e consulenza
  - invio informazioni tramite sms
  - accesso a convenzioni CdO contratte dalla sede nazionale

### Modalità di pagamento

Per informazioni rivolgersi alla segreteria di Diesse Firenze

**diesse**  
FIRENZE

Didattica e Innovazione scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

via Nomellini 9 – 50142 Firenze  
tel. 055-7327381  
fax 055-7377104  
e-mail: [segreteria@diessefirenze.org](mailto:segreteria@diessefirenze.org)  
[www.diessefirenze.org](http://www.diessefirenze.org)