

**diesse**

**FIRENZE**

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

*Con la collaborazione di*

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo", Firenze

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

*Con il patrocinio di*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
I.N.D.I.R.E. (in attesa di conferma)

I.R.R.E. Toscana

Regione Toscana (in attesa di conferma)

Provincia di Firenze (in attesa di conferma)

Comune di Firenze

**Docenti e studenti  
a confronto**

Luigi  
**Pirandello**

**Personaggi in cerca di autore**

**4-6 marzo 2004**

Palazzo dei Congressi  
piazza Adua, 1 - Firenze

Ente promotore **diesse FIRENZE**

in collaborazione con:

- Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.  
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
- Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo
- Ente Cassa di Risparmio di Firenze

### **Destinatari**

Docenti e studenti delle scuole medie superiori

### **Periodo di svolgimento**

4-6 marzo 2004

### **Modalità di svolgimento**

Il termine per l'adesione al Convegno è fissato per il **31 ottobre 2003**. I partecipanti devono presentare una "tesina" sul tema indicato, realizzata preferibilmente sotto la guida dell'insegnante, che farà relazione scritta del lavoro svolto dagli studenti. Essa dovrà pervenire alla segreteria de I Colloqui Fiorentini - Nihil Alienum entro il **17 gennaio 2004**.

Gli studenti che vorranno relazionare pubblicamente la loro ricerca al Convegno dovranno inviare il testo scritto dell'intervento, della durata non superiore ai 5 minuti, entro e non oltre il 17 gennaio 2004.

### **Luogo**

Firenze, Palazzo dei Congressi, piazza Adua, 1  
(adiacente Stazione ferroviaria Santa Maria Novella)

### **Comitato scientifico**

Prof. Riccardo Bruscelli  
Università di Firenze

Prof. Marino Biondi  
Università di Firenze

Prof. Stefano Mazzoni  
Università di Firenze

Prof. Renzo Guardanti  
Università di Firenze

Prof. Gino Tellini  
Università di Firenze

Prof.ssa Gloria Giudizi Pattarino, I.T.A.S Ginori Conti  
Supervisore alla SSIS dell'Università di Firenze

Prof.ssa Elena Pontiggia  
Accademia di Brera, Milano

Prof. Ermanno Paccagnini  
Università Cattolica, Brescia

### **Programma**

5 relazioni di docenti universitari; presentazione delle tesine da parte degli studenti; spettacolo teatrale; 3 rappresentazioni teatrali di gruppi studenteschi; mostra delle opere a concorso degli studenti; visita guidata alla città di Firenze.

## GIOVEDÌ 4 MARZO 2004

### MATTINA

- ore 9,30 Introduzione dei lavori  
Prof. Gilberto Baroni - Presidente Diesse Firenze
- ore 9,45 Saluti autorità
- ore 10,00 **L'uomo senza qualità. La crisi del soggetto nella cultura europea della prima metà del Novecento.**  
Prof. Massimo Borghesi, *Università di Perugia*
- ore 10,45 **La perdita del centro nelle arti tra 800 e 900.**  
Prof.ssa Elena Pontiggia - *Accademia di Brera, Milano*
- ore 11,30 Intervallo
- ore 11,45 Relazioni tesine studenti con ripresa degli interventi a cura di Mariella Carlotti, docente scuole superiori, Prato
- ore 13,00 Pausa pranzo

### POMERIGGIO

#### TEATRO LA PERGOLA

- ore 14,30 Relazione tesine studenti con ripresa degli interventi a cura di Mariella Carlotti, docente scuole superiori, Prato
- ore 15,15 Rassegna gruppi teatrali studenteschi a concorso selezionati (facoltativa)
- ore 17,00 Termine lavori

## VENERDÌ 5 MARZO 2004

### MATTINA

- ore 09,30 **I romanzi di Pirandello: L'identità in frantumi**  
Prof. Roberto Filippetti, Docente scuole superiori Dolo-Venezia
- ore 10,15 **Novelle per un anno. Ora che il treno ha fischiato...**  
Prof. Marino Biondi, Università di Firenze
- ore 11,45 Intervallo
- ore 12,00 Relazione tesine con ripresa degli interventi a cura di Mariella Carlotti, docente scuole superiori, Prato
- ore 12,15 Spazio libero: Dialogo con i relatori
- ore 12,45 Pausa pranzo

### POMERIGGIO

- ore 14,30 Relazione tesine con ripresa degli interventi a cura di Mariella Carlotti, docente scuole superiori, Prato
- ore 15,30 **Giù la maschera. Un itinerario pirandelliano**  
Andrea Soffiantini, attore, Teatro dell'Arca, Forlì
- ore 16,15 Conclusione
- ore 16,30 **Dalla Florentia romana alla Firenze medievale e Rinascimentale.**  
Visita guidata a cura degli studenti dell'Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo di Firenze con la collaborazione di Opera d'Arte (facoltativa)

## **SABATO 6 MARZO 2004**

### **MATTINA**

- ore 09,30      **Luigi Pirandello: personaggi in cerca di autore**  
Prof. Ermanno Paccagnini, Università Cattolica, Brescia
- ore 10,15      Conclusione del Convegno  
Prof. Gilberto Baroni  
Presidente Diesse Firenze
- ore 10,45      Premiazioni
- ore 11,30      Orientamento universitario: incontro e dialogo con studenti di tutte le facoltà.

### **PREMI (COME DA SPECIFICI REGOLAMENTI):**

- 1) Tesina triennio: primo classificato      euro 775,00  
secondo classificato      euro 400,00  
terzo classificato      euro 300,00
- Tesina biennio: primo classificato      euro 775,00  
Presidente Giuria: Prof. Ermanno Paccagnini, *Università Cattolica, Brescia*
- 2) Teatro euro 775,00  
Presidente Giuria: Prof. Stefano Mazzoni, *Università di Firenze*
- 3) Narrativa euro 775,00  
Presidente Giuria: Prof. Gino Tellini, *Università di Firenze*
- 4) Progetto didattico: euro 1033,00  
Presidente Giuria: Prof. Riccardo Bruscelli, *Università di Firenze*
- 5) Produzione artistica: euro 775,00  
Presidente Giuria: Prof.ssa Elena Pontiggia, *Accademia di Brera, Milano*

**NB:** Per tutta la durata dei Colloqui, sarà offerta la possibilità ai partecipanti di esporre le loro opere a concorso.

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

### PRESENTAZIONE

TERZA EDIZIONE DE  
I COLLOQUI FIORENTINI - "NIHIL ALIENUM"  
FIRENZE 4 - 6 marzo 2004

La presente iniziativa ripercorrerà, anno dopo anno, i maggiori autori della letteratura italiana oggetto dell'esame finale di stato, ma anche dello studio degli alunni nel biennio della scuola media superiore. Il titolo "Nihil alienum" è tratto dall'opera dell'autore latino Terenzio "Heautontimoroumenos" v. 77: "Homo sum: humani nihil a me alienum puto" (Sono un uomo: nulla di ciò che è umano mi è estraneo). Esso vuol significare l'interesse e la passione che ci muove come insegnanti per l'uomo e la sua avventura, interesse e passione che vogliamo comunicare ai giovani senza censure né pregiudizi né schematismi.

In breve, nell'arco di tre giorni il presente Convegno vuole offrirsi alla scuola toscana come strumento ed occasione di incremento dell'attività didattica svolta dagli insegnanti, presentandosi, per essi, come un vero e proprio corso di aggiornamento di alto livello culturale e per gli studenti della scuola media superiore come occasione di promozione e valorizzazione della loro capacità di elaborazione dei contenuti culturali studiati e delle loro capacità espressive.

Il Convegno si articola nei seguenti momenti:

- 1) Lezioni su un autore del Novecento ad opera di prestigiosi esponenti della cultura universitaria italiana. Per l'anno scolastico 2003-2004 verrà affrontata la seguente tematica: **Luigi Pirandello. Personaggi in cerca d'autore**
- 2) Stesura e relazione pubblica al Convegno di tesine elaborate durante l'anno scolastico da gruppi di studenti guidati preferibilmente dall'insegnante
- 3) Approfondimenti e ampliamenti culturali a livello storico, letterario, artistico attraverso la presenza di attività a tal fine realizzate (spettacoli, visite guidate, mostre...)
- 4) Valorizzazione degli interessi e delle capacità espressive degli studenti a livello narrativo, saggistico, teatrale, artistico con la premiazione e la divulgazione di loro lavori
- 5) Valorizzazione del lavoro dei docenti con la premiazione e divulgazione della loro progettualità didattica
- 6) Comunicazione, a tutto il mondo della scuola media superiore toscana e delle scuole italiane partecipanti, degli esiti del Convegno attraverso la pubblicazione e la diffusione degli atti relativi.

Docenti e studenti a confronto su

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

### REGOLAMENTO

Art. 1- Possono partecipare ai Colloqui Fiorentini "Nihil alienum" gruppi di lavoro di studenti delle scuole medie superiori, professori coordinatori di tali gruppi oppure singoli insegnanti.

*Il convegno avrà per gli insegnanti la validità di corso di aggiornamento.*

Art. 2- I gruppi di lavoro si devono iscrivere al convegno entro il **31 ottobre 2003**.

a) **La prenotazione al Convegno**, con nomi e cognomi dei gruppi di lavoro e insegnanti di riferimento per ogni gruppo, deve pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2003**.

b) Per l'iscrizione occorre comunicare nome e cognome dei partecipanti, classe, istituto e insegnante di riferimento di ogni gruppo a Diesse Firenze, via Nomellini, 9 - 50142 Firenze, tel. 055-7327381.

c) **L'iscrizione consta di 15 euro a persona** (sia studente che docente) da versare sempre entro il **31 ottobre 2003** su conto corrente postale 14316517 intestato a Diesse Firenze, via Nomellini, 9 - 50142 Firenze, oppure su cc 50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze intestato Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830.

**Insieme all'elenco dei gruppi di lavoro deve essere inviata la ricevuta di versamento**, senza della quale non sarà ritenuta valida l'iscrizione.

d) È previsto un limite al numero di iscrizioni e sarà rigorosamente seguito il criterio cronologico in base alla data del timbro postale.

Art. 3- I gruppi di lavoro sono formati da un massimo di cinque studenti, preferibilmente coordinati da un insegnante. Per garantire la serietà dei lavori, non è possibile partecipare ai Colloqui come intera classe, formando un unico gruppo, ma la classe deve articolarsi in più gruppi di lavoro, avendo il Convegno carattere seminariale e presentandosi come conclusione di un lavoro di lettura e di un conseguente approfondimento critico dei testi.

Art. 4- Il gruppo di lavoro, così costituito, è chiamato ad una attività di ricerca sul tema dei Colloqui e alla stesura di una tesina di non più di 15 pagine a doppio spazio. Essa va spedita in 4 copie a Diesse Firenze, via Nomellini, 9 - 50142 Firenze **entro il 17 gennaio 2004**. Non è possibile partecipare ai Colloqui senza avere inviato la tesina che deve essere accompagnata da una busta chiusa contenente i dati dei membri del gruppo di lavoro con indicati nome, cognome, classe, sezione, insegnante, scuola e la firma di tutti i membri.

Art. 5- È prevista la partecipazione ad un incontro di lavoro per studenti ed insegnanti a livello provinciale in preparazione al Convegno, come da successiva comunicazione.

Art. 6- Sono previsti, previa iscrizione al costo di **euro 5 ciascuno, due momenti facoltativi**: 1) *Rappresentazione teatrale* dei primi tre gruppi studenteschi classificati (vedi regolamento sezione teatro, art. 6) nel pomeriggio del giorno 4 marzo 2004; 2) *Visita guidata alla città di Firenze* nel pomeriggio del giorno 5 marzo 2004. Iscrizione e relativo pagamento vanno effettuati tramite conto corrente postale 14316517 intestato a *Diesse Firenze, viale Matteotti 8, 50132 Firenze* oppure su *cc 50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze intestato Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830* **entro il 17 gennaio 2004**.

Art. 7- Nelle giornate del 4 – 5 marzo avranno luogo le relazioni in programma e la presentazione delle tesine ad opera dei gruppi di studenti con ripresa dei loro interventi; nella mattina del 6 marzo, la relazione conclusiva, la cerimonia di consegna dei Premi “Nihil alienum”, la chiusura del Convegno e un momento facoltativo di orientamento universitario.

Art. 8- Sono a carico degli Istituti o dei partecipanti le spese di iscrizione e di soggiorno. Sono allo studio forme di agevolazione per gruppi che avessero necessità di pernottamento o si trovassero ad affrontare elevati costi di viaggio.

Art. 9- Interventi dei gruppi di lavoro: i rappresentanti dei gruppi di lavoro che desiderano presentare ai Colloqui la loro tesina devono iscriversi entro il **17 gennaio 2004** inviando (anche via fax o e.mail) il testo scritto della comunicazione, la cui durata non può superare i 5 minuti. L'ordine di intervento sarà assegnato in sede di Convegno.

Art. 10- Ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Docenti e studenti a confronto su

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

SEZIONE PROGETTI DIDATTICI

### REGOLAMENTO

Art.1- È indetta la Terza Edizione del premio “I **Colloqui Fiorentini - Nihil Alienum**” per progetti didattici nella scuola media superiore.

Art.2- Possono concorrere al premio i docenti che partecipano alla Terza Edizione de I Colloqui Fiorentini presentando un progetto didattico.

Art.3- Il progetto didattico potrà avere carattere disciplinare, multi-interdisciplinare e dovrà trattare un tema da scegliere nell'ambito degli argomenti svolti dai relatori del presente Convegno con esplicito riferimento a Pirandello.

Art.4- Il progetto dovrà indicare esplicitamente docente/i coinvolto/i e relative discipline, obiettivi, metodologie adottate, tempi di attuazione, verifiche e valutazione sommativa previste, strumenti adottati. Il progetto dovrà essere accompagnato da una busta chiusa contenente nome, cognome, scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e.mail del concorrente/i.

Art.5- Il progetto potrà essere realizzato in varie forme: testo scritto, ipertesto, cd... in modo da permettere la più ampia creatività ideativa.

Art.6- Il progetto almeno in 3 (tre) copie, salvo deroghe autorizzate dagli organizzatori, va spedito per raccomandata entro il **17 gennaio 2004** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso Progetti Didattici – via Nomellini, 9 – 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art.7- Il progetto dovrà essere accompagnato da una busta chiusa contenente nome, cognome, scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e.mail dei docenti che hanno collaborato alla sua realizzazione.

Art.8- Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dal prof. Riccardo Brusagli – docente di letteratura italiana all'Università di Firenze e coordinatore dell'indirizzo linguistico letterario della Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) di Firenze – valuterà i progetti pervenuti e ne sceglierà uno al quale andrà un premio di euro 1033 e una targa. Al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena.

La premiazione avrà luogo il giorno 6 marzo 2004 alla conclusione del Convegno.



Art.9- DIESSE Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà più utili a dare un contributo originale all'azione didattica dei docenti, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art.10- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 11 – Non può concorrere al primo premio del concorso Progetto didattico chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

SEZIONE TESINA

### REGOLAMENTO

Art.1- È indetta la Terza edizione del premio “I Colloqui Fiorentini - Nihil Alienum” per una tesina, riservato agli studenti di scuola media superiore – sezione biennio e sezione triennio - che partecipano al Convegno.

Art.2- La tesina, che dovrà trattare un tema inerente a quelli svolti dai relatori del presente Convegno e con esplicito riferimento a Pirandello, sarà svolta da un gruppo formato da un massimo di 5 alunni.

Art.3- La tesina non deve superare le 15 cartelle dattiloscritte a doppio spazio e va presentata in quattro esemplari accompagnati da una busta chiusa contenente cognome, nome, indirizzo, classe, sezione, scuola e insegnante, oltre che il numero telefonico e possibilmente un e.mail di riferimento.

Art.4- La tesina va spedita per raccomandata entro e non oltre il **17 gennaio 2003** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso sezione “Tesina” – via Nomellini, 9 – 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art.5- Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dal prof. Ermanno Paccagnini, docente di Letteratura italiana presso l'Università Cattolica di Brescia - valuterà i lavori pervenuti e ne sceglierà i primi tre classificati per ogni sezione. Per la sezione triennio, al primo classificato andrà un premio di euro 775 e una targa; al secondo classificato un premio di euro 400 e pergamena; al terzo classificato un premio di euro 300 e pergamena. Per la sezione Biennio, al primo classificato andrà un premio di euro 775 e targa; al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena. La premiazione avrà luogo il giorno 6 marzo 2004 alla conclusione del Convegno.

Art.7 Diesse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art.8 Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 9 – Non può concorrere al primo premio del concorso Tesina chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

SEZIONE NARRATIVA

### REGOLAMENTO

Art.1 - È indetta la Terza edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI-NIHILALIENUM” per la narrativa.

Art.2- Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Terza edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art.3- Si può concorrere con un racconto di massimo 5 cartelle dattiloscritte a doppio spazio che sviluppino motivi in sintonia con il tema del Convegno .

Art.4- I testi, in lingua italiana, saranno presentati in tre copie, in plico raccomandato e accompagnati da una busta chiusa contenente nome, cognome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e.mail del concorrente e della Scuola frequentata.

Art.5- Il plico va spedito per raccomandata entro il **17 gennaio 2004** a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso sezione “Narrativa” – via Nomellini, 9 – 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art.6- Una Commissione, nominata da Diesse Firenze e presieduta dal Prof. Gino Tellini, valuterà i testi pervenuti e designerà i primi tre classificati della sezione narrativa. Al primo classificato andrà un premio di euro 775 e una targa. Al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena. La premiazione avrà luogo il giorno 6 marzo 2004 alla conclusione del Convegno.

Art.7- Diesse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art.8- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 9 – Non può concorrere al primo premio del concorso Narrativa chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà comunque concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

SEZIONE ARTE

### REGOLAMENTO

Art.1 - È indetta la Terza edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per una produzione artistica (grafica, pittura, scultura, fotografia, musica...). N.B. Nella sezione grafica possono essere elaborati anche manifesti attinenti al convegno.

Art.2 - Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Terza edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art.3 - Si può concorrere con un'opera che sviluppi motivi in sintonia con il tema del Convegno. La partecipazione nelle sezioni Pittura, Scultura, Grafica avviene attraverso l'immagine fotografica dell'opera; nella sezione Musica, attraverso registrazione in cd o musicassetta in duplice copia

Art.4 - La foto dell'opera sarà inviata a concorso in due copie a colori, di buona qualità, nel formato minimo 13x18, in plico raccomandato e saranno accompagnate da una busta chiusa contenente nome, cognome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e.mail del concorrente ( o concorrenti) e della Scuola frequentata. Lo stesso vale per cd o musicassetta in duplice copia. Le foto inviate e il materiale allegato non verranno restituiti.

Art.5 - Il plico contenente le foto o cd-musicassette va spedito per raccomandata entro il 17 gennaio 2003 a *Diesse Firenze – segreteria del Concorso sezione “Arte” – via Nomellini, 9 – 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art.6 - Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dalla prof.ssa Elena Pontiggia - docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Brera di Milano - valuterà le opere pervenute e designerà il vincitore della sezione Arte al quale andrà un premio di euro 775 e una targa. Al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena.

La premiazione avrà luogo il giorno 6 marzo 2004 alla conclusione del Convegno.

Art.7 - Sarà predisposto uno spazio espositivo per le opere a concorso. L'organizzazione del premio, pur assicurando la massima cura, declina ogni responsabilità nei confronti delle opere esposte.

Art.8 - D'esse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art.9 - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 10 – Non può concorrere al primo premio del concorso Arte chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà comunque concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Luigi Pirandello

## Personaggi in cerca d'autore

SEZIONE TEATRO

### REGOLAMENTO

Art.1 - È indetta la Prima edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per la rappresentazione teatrale di un'opera di Pirandello o di un'opera a soggetto libero, riguardante le tematiche del Convegno.

Art.2 - Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Terza edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art.3 - Si può concorrere con una rappresentazione teatrale di un soggetto di Pirandello o con un soggetto che sviluppi motivi in sintonia con il tema del Convegno. La partecipazione a questa sezione avviene attraverso l'invio del testo scritto della rappresentazione e del video relativo in formato VHS. Il video non può durare più di 25 minuti, pena l'eliminazione del lavoro dal concorso.

Art.4 - Il testo della rappresentazione verrà inviato in 3 copie cartacee e 2 copie del video, accompagnato da una busta chiusa contenente nome, cognome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e.mail dei membri del gruppo di lavoro e i dati della scuola frequentata.

I testi e i video inviati non verranno restituiti.

Art. 5 - a)La rappresentazione teatrale richiede l'affitto di un teatro il cui pagamento deve essere effettuato entro settembre. A garanzia dell'effettiva realizzazione delle rappresentazioni e del concorso stesso la partecipazione alla sezione teatro deve essere segnalata **entro il 25 settembre con versamento di una caparra di euro 25,00 per ciascun membro del gruppo teatrale e comunque non inferiore a euro 100,00 per gruppo, caparra che verrà restituita a rappresentazione avvenuta.** In caso di ritiro dalla rappresentazione ad iscrizione avvenuta la caparra non verrà restituita.

b) il plico contenente il testo e il video della rappresentazione va spedito per raccomandata entro il 17 gennaio 2004 a *Diesse Firenze - segreteria del Concorso sezione “teatro” - via Nomellini, 9 - 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

Art.6 - Una Commissione nominata da Diesse Firenze e presieduta dal prof. Stefano Mazzoni, docente di Storia del Teatro dell'Università di Firenze, dal prof. Renzo Guardenti, docente di Storia del teatro dell'Università di Firenze e dal Prof. Marino Biondi, docente di Storia

della Critica dell'Università di Firenze, valuterà le sceneggiature e i video pervenuti prima dell'inizio del Convegno e designerà i primi tre classificati assegnando un voto, da 1 a 10, che resterà segreto. Questi tre gruppi dovranno rappresentare il loro lavoro in sede di convegno nel pomeriggio del 4 marzo 2004. In tale sede una giuria studentesca, composta da un rappresentante per ogni scuola partecipante ai Colloqui e da essa nominato, assegnerà alle rappresentazioni un voto da 1 a 5, che si andrà a sommare al voto espresso dalla giuria docente. In tal modo si procederà alla classifica dei primi tre, che verrà resa nota in sede di premiazione. I tre gruppi che dovranno rappresentare in sede di Convegno verranno preventivamente avvisati. Il gruppo vincitore della sezione "Teatro" riceverà un premio di euro 775 e una targa. Al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena. La premiazione avrà luogo il giorno 6 marzo 2004 alla conclusione del Convegno.

Art.7 - DIESSE Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art.8 - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

## Scheda riassuntiva scadenze e termini del concorso

- 10 giugno 2003: prenotazione dei partecipanti al Convegno, con nomi e cognomi dei gruppi di lavoro e insegnanti di riferimento per ogni gruppo.
- 31 ottobre 2003: Iscrizione dei gruppi di lavoro con nome, cognome, classe, sezione, scuola e insegnante di riferimento per ogni gruppo e copia obbligatoria del versamento della quota di iscrizione di 15 euro cadauno (studente e docente).
- 17 gennaio 2004:
- 1) Invio delle tesine dei gruppi di lavoro, dei progetti didattici, del testo narrativo, dell'opera d'arte, del testo e del video della rappresentazione teatrale.
  - 2) Invio del testo scritto per la presentazione pubblica delle tesine in sede di Convegno.
  - 3) Pagamento di euro 5 per l'iscrizione a ciascuna delle attività pomeridiane facoltative (spettacolo teatrale del giorno 4 marzo; visita guidata del giorno 5 marzo).

**diesse**  
**FIRENZE**

Didattica e Innovazione scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

via Nomellini 9, 50142 Firenze  
tel. 055-7327381  
e-mail: [pietrobaroni@diessefirenze.org](mailto:pietrobaroni@diessefirenze.org)