

i colloqui



fiorentini

QUARTA EDIZIONE

**diesse**

FIRENZE

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

*Con la collaborazione di*

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo", Firenze

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

*Con il patrocinio di*

I.N.D.I.R.E.

I.R.R.E. Toscana

Comune di Firenze

Provincia di Firenze

**Docenti e studenti  
a confronto**

Giovanni  
**Pascoli**  
e la misteriosa  
ansia comune

**17-19 febbraio 2005**

Palazzo dei Congressi  
piazza Adua, 1 - Firenze

Ente promotore **diesse FIRENZE**

In collaborazione con

- Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.  
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
- Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo", Firenze
- Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Con il patrocinio di

- I.N.D.I.R.E.
- I.R.R.E. Toscana
- Provincia di Firenze
- Comune di Firenze

### **Destinatari**

Docenti e studenti delle scuole medie superiori

### **Periodo di svolgimento**

17-19 febbraio 2005

### **Modalità di svolgimento**

Il termine per l'adesione al Convegno è fissato per il **30 ottobre 2004**.  
I partecipanti devono presentare una "tesina" sul tema indicato, realizzata preferibilmente sotto la guida dell'insegnante. Essa dovrà pervenire alla segreteria de I Colloqui Fiorentini - Nihil Alienum entro il **13 gennaio 2005**.  
Gli studenti che vorranno relazionare pubblicamente la loro ricerca al Convegno dovranno inviare il testo scritto dell'intervento, della durata non superiore a 5 minuti, entro e non oltre il 13 gennaio 2005.

### **Luogo**

Firenze, Palazzo dei Congressi, piazza Adua, 1  
(adiacente Stazione ferroviaria Santa Maria Novella)

### **Comitato scientifico**

Prof. Riccardo Bruscagli

Università di Firenze

Prof. Marino Biondi

Università di Firenze

Prof. Gino Tellini

Università di Firenze

Prof.ssa Gloria Giudizi Pattarino, I.T.A.S Ginori Conti

Supervisore alla SSIS dell'Università di Firenze

Prof. Edoardo Bressan

Università Statale, Milano

Dott. Marco Vianello

Università Cattolica di Milano

Prof.ssa Elena Landoni

Università Cattolica, Milano

Prof. Ermanno Paccagnini

Università Cattolica, Brescia

### **Programma**

5 relazioni di docenti universitari; presentazione delle tesine da parte degli studenti; confronto fra i docenti partecipanti sulla progettualità didattica; spettacolo teatrale; mostra delle opere a concorso degli studenti; visita guidata al centro storico di Firenze.

## Calendario:

---

### GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 2005

#### MATTINA

- ore 9.30            Introduzione dei lavori  
Prof. Gilberto Baroni - Presidente Diesse Firenze
- ore 9.45            Saluti autorità
- ore 10.00           **Società e cultura fra Otto e Novecento**  
Prof. Edoardo Bressan, Università Statale di Milano
- ore 10.45           **Le segrete corrispondenze.**  
**Il simbolismo nelle arti visive di fine '800**  
Dott. Marco Vianello, Università Cattolica, Milano
- ore 11.30           Intervallo
- ore 11.45           Relazioni tesine studenti con ripresa degli interventi  
a cura di Davide Rondoni, poeta
- ore 13.00           Pausa pranzo

#### POMERIGGIO

#### TEATRO LA PERGOLA

- ore 15.00           Relazioni tesine studenti con ripresa degli interventi  
a cura di Davide Rondoni, poeta
- ore 16.00           **Questo mondo odorato di mistero.**  
**Immagini e testi nella poesia di Pascoli**  
a cura di Diesse Firenze (facoltativa)
- ore 17.00           Termine lavori

### VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2005

#### MATTINA

- ore 9.30            **Pascoli: il mistero e il Mistero.**  
Prof. Roberto Filippetti, Docente scuole superiori Dolo-  
Venezia
- ore 10.15           **Alle origini del '900.**  
**Miti e linguaggio della poesia pascoliana**  
Prof. Marino Biondi, Università di Firenze
- ore 11.00           Intervallo
- ore 11.15           Relazioni tesine studenti con ripresa degli interventi  
a cura di Davide Rondoni, poeta
- ore 12.15           Spazio libero: Dialogo con i relatori
- ore 12.45           Pausa pranzo

#### POMERIGGIO

- ore 14.30           Relazioni tesine studenti con ripresa degli interventi  
a cura di Davide Rondoni, poeta
- ore 15.30           **La locanda delle stelle**  
Andrea Soffiantini, attore, Teatro dell'Arca, Forlì
- ore 16.15           Conclusione
- ore 16.30           **Nel cuore della Firenze medievale**  
Visita guidata al centro storico di Firenze  
a cura di Opera d'Arte (facoltativa).

## SABATO 19 FEBBRAIO 2005

### MATTINA

- ore 09.30: **Giovanni Pascoli e la misteriosa ansia comune**  
Prof.ssa Elena Landoni, Università Cattolica di Milano
- ore 10.15 Conclusioni del Convegno  
Prof. Gilberto Baroni  
Presidente Diesse Firenze
- ore 10.30 Intervallo
- ore 10.45 Premiazioni

Per le serate dei giorni 17 e 18 febbraio, a partire dalle ore 21.30, e per il pomeriggio di sabato 19 dalle ore 14.30 è possibile partecipare, previa iscrizione entro il **13 gennaio 2005**, ai seguenti progetti di integrazione didattica (facoltativi):

#### 1) LA FIRENZE DI DANTE

passeggiata attraverso il centro storico vissuto da Dante

#### 2) LA FIRENZE OLTRARNO

percorso a piedi oltrarno da piazza S. Spirito a piazzale Michelangiolo

#### 3) SERATA DI CANTI POPOLARI

percorso nella tradizione canora popolare toscana e italiana

*Per i costi e i modi di iscrizione si rimanda all' art. 7 del regolamento generale.*

### PREMI (COME DA SPECIFICI REGOLAMENTI):

#### 1) Tesina

triennio: primo classificato euro 775,00  
secondo classificato euro 400,00  
terzo classificato euro 300,00

biennio: primo classificato euro 775,00

Presidente Giuria: Prof.ssa Elena Landoni, *Università Cattolica, Milano*

#### 2) Poesia:

primo classificato euro 450,00  
secondo classificato euro 225,00  
terzo classificato euro 100,00

#### Narrativa:

primo classificato euro 450,00  
secondo classificato euro 225,00  
terzo classificato euro 100,00

Presidente Giuria: Prof. Gino Tellini, *Università di Firenze*

#### 3) Arte

primo classificato euro 450,00  
secondo classificato euro 225,00  
terzo classificato euro 100,00

Presidente Giuria: Dott. Marco Vianello, *Università Cattolica, Milano*

#### 4) Progetto didattico primo classificato euro 1033,00

Presidente Giuria: Prof. Riccardo Brusciagli, *Università di Firenze*

NB 1: Per tutta la durata dei Colloqui, sarà offerta la possibilità ai partecipanti di esporre le loro opere a concorso.

NB 2: Durante gli intervalli e le pause pranzo dei giorni 17 e 18 febbraio sarà possibile incontrare studenti universitari della maggiori facoltà di Firenze per un momento di orientamento.

Il programma potrà subire qualche lieve variazione

# Giovanni Pascoli

e la misteriosa ansia comune

## PRESENTAZIONE

QUARTA EDIZIONE DE  
I COLLOQUI FIORENTINI - "NIHIL ALIENUM"  
FIRENZE, 17-19 febbraio 2005

La presente iniziativa ripercorrerà, anno dopo anno, i maggiori autori della letteratura italiana oggetto dell'esame finale di stato, ma anche dello studio degli alunni nel biennio della scuola media superiore. Il titolo "Nihil alienum" è tratto dall'opera dell'autore latino Terenzio "Heautontimoroumenos" v. 77: "Homo sum: humani nihil a me alienum puto" (Sono un uomo: nulla di ciò che è umano mi è estraneo). Esso vuol significare l'interesse e la passione che ci muove come insegnanti per l'uomo e la sua avventura, interesse e passione che vogliamo comunicare ai giovani senza censure né pregiudizi né schematismi. In breve, nell'arco di tre giorni il presente Convegno vuole offrirsi alla scuola media superiore toscana come strumento ed occasione di incremento dell'attività didattica svolta dagli insegnanti, presentandosi, per essi, come un vero e proprio corso di aggiornamento di alto livello culturale e per gli studenti come occasione di promozione e valorizzazione della loro capacità di elaborazione dei contenuti culturali studiati e delle loro capacità espressive.

Il Convegno si articola nei seguenti momenti:

- 1) Lezioni su un autore del Novecento ad opera di prestigiosi esponenti della cultura universitaria italiana. Per l'anno scolastico 2004-2005 verrà affrontata la seguente tematica: **Giovanni Pascoli e la misteriosa ansia comune**
- 2) Stesura e relazione pubblica al Convegno di tesine elaborate durante l'anno scolastico da gruppi di studenti guidati preferibilmente dall'insegnante
- 3) Approfondimenti e ampliamenti culturali a livello storico, letterario, artistico attraverso la presenza di attività a tal fine realizzate (spettacoli, visite guidate, mostre...)
- 4) Valorizzazione degli interessi e delle capacità espressive degli studenti a livello poetico, narrativo, saggistico, teatrale, artistico con la premiazione e la divulgazione di loro lavori
- 5) Valorizzazione del lavoro dei docenti con la premiazione e divulgazione della loro progettualità didattica
- 6) Comunicazione, alla scuola media superiore toscana e alle scuole italiane partecipanti, degli esiti del Convegno attraverso la pubblicazione e la diffusione degli atti relativi

Docenti e studenti a confronto su

# Giovanni Pascoli

e la misteriosa ansia comune

## REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1- Possono partecipare ai Colloqui Fiorentini - "Nihil alienum" gruppi di lavoro di studenti delle scuole medie superiori, professori coordinatori di tali gruppi oppure singoli insegnanti.

*Il convegno avrà per gli insegnanti la validità di corso di aggiornamento.*

Art. 2-

a) I gruppi di lavoro si devono iscrivere al convegno entro il **30 ottobre 2004** compilando per intero il modulo di iscrizione (già in possesso delle scuole e comunque disponibile sul nostro sito internet) e inviandolo a *Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.*

b) L'iscrizione **comporta il versamento di 18 euro a persona** (sia studente che docente) da effettuare entro il **30 ottobre 2004** su conto corrente postale 14316517 intestato a *Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze* oppure su *cc 50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze intestato Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830.*

N.B. Insieme all'elenco dei gruppi di lavoro e al modulo di iscrizione deve essere **inviata la ricevuta di versamento**, senza della quale non sarà ritenuta valida l'iscrizione.

c) È previsto un limite al numero di iscrizioni e sarà rigorosamente seguito il criterio cronologico in base alla data del timbro postale.

Art. 3- I gruppi di lavoro sono formati da un massimo di cinque studenti, preferibilmente coordinati da un insegnante. Per garantire la serietà dei lavori, non è possibile partecipare ai Colloqui come intera classe, formando un unico gruppo.

Art. 4- Il gruppo di lavoro, così costituito, è chiamato ad una attività di ricerca sul tema dei Colloqui e alla stesura di una tesina di non più di 15 pagine. La tesina va spedita in 4 copie a *Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze* entro il **13 gennaio 2005**. Non è possibile partecipare ai Colloqui senza avere inviato la tesina che deve essere anonima e accompagnata da una busta chiusa contenente i dati dei membri del gruppo di lavoro con indicati nome, cognome, classe, sezione, insegnante, scuola e la firma di tutti i membri.

Art. 5- È prevista la partecipazione ad un incontro di lavoro per studenti ed insegnanti a livello provinciale in preparazione al Convegno, che verrà comunicato successivamente.

Art. 6- Sono previsti, previa iscrizione al costo di 5 euro a persona, due momenti facoltativi: 1) *Questo mondo odorato di mistero. Immagini e*

*testi nella poesia di Pascoli*, nel pomeriggio del giorno 17 febbraio; 2) *Visita guidata al centro storico di Firenze* nel pomeriggio del giorno 18 febbraio. Iscrizione e relativo pagamento vanno effettuati tramite conto corrente postale 14316517 intestato a Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze oppure su cc 50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze intestato Diesse Firenze; ABI 6160 CAB 02830 **entro il 13 gennaio 2005**.

Art. 7 – Oltre alle due iniziative facoltative sopra segnalate Diesse Firenze offre la possibilità di iscriversi a tre progetti di integrazione didattica: 1) *La Firenze di Dante* (percorso attraverso il centro della città vissuto dal poeta fiorentino); 2) *La Firenze oltrarno* (percorso da P.za S. Spirito a P.zza Michelangiolo); 3) *Serata di canti popolari* (percorso nella tradizione canora popolare toscana e italiana). Le iniziative si attivano per gruppi di minimo 25 persone, che possono essere composti anche da studenti di scuole diverse (è compito della segreteria dei Colloqui creare i gruppi). L'iscrizione avviene con un versamento di **6 euro a persona** (5 euro sabato 19 pomeriggio) tramite bollettino postale intestato a Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze su ccp 14316517. Il termine per la prenotazione di queste iniziative è fissato per il **13 gennaio 2005**.

Art. 8- Sono a carico degli Istituti o dei partecipanti le spese di iscrizione e di soggiorno.

Art. 9 - **Interventi dei gruppi di lavoro:** i gruppi di lavoro che desiderano presentare ai Colloqui la loro tesina devono iscriversi entro il **13 gennaio 2005** inviando (anche via fax) il testo scritto della comunicazione, *la cui durata non può superare i 5 minuti*. L'ordine di intervento sarà assegnato in sede di Convegno.

Art. 10- Ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Docenti e studenti a confronto su

# Giovanni Pascoli

e la misteriosa ansia comune

SEZIONE TESINA

## REGOLAMENTO

Art. 1 - È indetta la Quarta Edizione del premio "I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM" per una tesina, riservato agli studenti di scuola media superiore – sezione biennio e sezione triennio – che partecipano al Convegno.

Art. 2 - La tesina, che dovrà trattare un tema inerente al titolo del convegno o a quelli degli interventi dei relatori in programma e con esplicito riferimento a Pascoli, sarà svolta da un gruppo formato da un massimo di 5 alunni.

Art. 3 - La tesina non deve superare le 15 cartelle dattiloscritte, e va presentata in quattro esemplari accompagnati da una busta chiusa contenente cognome, nome, indirizzo, classe, sezione, scuola e insegnante, oltre che il numero telefonico e possibilmente un e-mail dell'insegnante referente.

Art. 4 - La tesina va spedita per raccomandata entro e non oltre il **13 gennaio 2005** a DIESSE FIRENZE – segreteria del Concorso sezione "Tesina" – via Nomellini 9, 50142 Firenze tel. 055-7327381.

Art. 5 - Una Commissione nominata da DIESSE FIRENZE e presieduta dalla prof.ssa Elena Landoni, docente di Letteratura italiana presso l'Università Cattolica di Brescia, valuterà i lavori pervenuti e designerà i primi tre classificati per ogni sezione.

Per la sezione triennio al primo classificato andrà un premio di 775,00 euro e una targa; al secondo classificato un premio di 400,00 euro e pergamena; al terzo classificato un premio di 300,00 euro e pergamena.

Per la sezione Biennio al primo classificato andrà un premio di 775,00 euro e targa; al 2° e al 3° classificato andrà una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati.

La premiazione avrà luogo il giorno 19 febbraio 2005 alla conclusione del Convegno.

Art. 6 - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.



Art. 7 - DIESSE Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 8 – Non possono concorrere al primo premio della sezione “Tesina” coloro che siano risultati vincitori nella precedente edizione. Possono tuttavia presentare il loro lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Giovanni Pascoli

e la misteriosa ansia comune

SEZIONE POESIA

## REGOLAMENTO

Art. 1- È indetta la Terza Edizione del premio “I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM” per la poesia.

Art. 2- Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Quarta edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art. 3- Si può concorrere con una o più poesie (max 3), di massimo 50 versi ciascuna, che sviluppino motivi in sintonia con il tema del Convegno.

Art. 4- I testi, in lingua italiana, saranno presentati in tre copie, in plico raccomandato e accompagnati da una busta chiusa contenente cognome, nome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e-mail del concorrente e della Scuola frequentata.

Art. 5- Il plico va spedito per raccomandata entro il **13 gennaio 2005** a DIESSE Firenze – segreteria del Concorso sezione “Poesia” – via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.

Art. 6- Una Commissione, nominata da DIESSE Firenze e presieduta dal prof. Gino Tellini, ordinario dell’Università di Firenze, docente di Letteratura Italiana, valuterà i testi pervenuti e designerà i primi tre classificati della sezione “Poesia”. Al primo classificato andrà un premio di euro 450,00 e una targa. Al secondo classificato andrà un premio di euro 225,00 e una pergamena. Al 3° classificato andrà un premio di euro 100,00 e una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati. La premiazione avrà luogo il giorno 19 febbraio 2005 alla conclusione del Convegno.

Art. 7- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 8- DIESSE Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 9 – Non può concorrere al primo premio della sezione “Poesia” chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Giovanni Pascoli

e la misteriosa ansia comune

SEZIONE NARRATIVA

## REGOLAMENTO

Art. 1- È indetta la Terza Edizione del premio "I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM" per la narrativa.

Art. 2- Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Quarta edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art. 3- Si può concorrere con un racconto di massimo 10 cartelle dattiloscritte a doppia interlinea, che sviluppino motivi in sintonia con il tema del Convegno.

Art. 4- I testi, in lingua italiana, saranno presentati in tre copie, in plico raccomandato e accompagnati da una busta chiusa contenente cognome, nome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e-mail del concorrente e della Scuola frequentata.

Art. 5- Il plico va spedito per raccomandata entro il **13 gennaio 2005** a DIESSE Firenze – segreteria del Concorso sezione "Narrativa" – via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.

Art. 6- Una Commissione, nominata da DIESSE Firenze e presieduta dal prof. Gino Tellini, ordinario dell'Università di Firenze, docente di Letteratura Italiana, valuterà i testi pervenuti e designerà i primi tre classificati della sezione "Narrativa". Al primo classificato andrà un premio di euro 450,00 e una targa. Al secondo classificato andrà un premio di euro 225,00 e una pergamena. Al 3° classificato andrà un premio di euro 100,00 e una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati. La premiazione avrà luogo il giorno 19 febbraio 2005 alla conclusione del Convegno.

Art. 7- Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 8- DIESSE Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 9 – Non può concorrere al primo premio della sezione "Narrativa" chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

Docenti e studenti a confronto su

# Giovanni Pascoli

e la misteriosa ansia comune

SEZIONE ARTE

## REGOLAMENTO

Art. 1 - È indetta la Quarta edizione del premio "I COLLOQUI FIORENTINI - NIHIL ALIENUM" per una produzione artistica (grafica, pittura, scultura, fotografia, musica...).

N.B. Nella sezione grafica possono essere elaborati anche manifesti attinenti al convegno.

Art. 2 - Possono concorrere al premio solo gli studenti delle scuole medie superiori che partecipano alla Quarta edizione de I Colloqui Fiorentini, **previa presentazione della tesina.**

Art. 3 - Si può concorrere con un'opera che sviluppi motivi in sintonia con il tema del Convegno. La partecipazione nelle sezioni Pittura, Scultura, Grafica avviene attraverso l'immagine fotografica dell'opera; nella sezione Musica, attraverso registrazione in cd o musicassetta in duplice copia

Art. 4 - La foto dell'opera sarà inviata a concorso in due copie a colori, di buona qualità, nel formato 20X30, in plico raccomandato e saranno accompagnate da una busta chiusa contenente nome, cognome, classe, sezione e scuola, indirizzo esatto e numero telefonico o e-mail del concorrente (o concorrenti) e della Scuola frequentata. Lo stesso vale per cd o musicassetta in duplice copia. Le foto inviate e il materiale allegato non verranno restituiti.

Art. 5 - Il plico contenente le foto o cd-musicassette va spedito per raccomandata entro il **13 gennaio 2005** a DIESSE FIRENZE – segreteria del Concorso sezione "Arte" – via Nomellini 9, 50142 Firenze, tel. 055-7327381.

Art. 6 - Una Commissione nominata da DIESSE FIRENZE e presieduta dal dott. Marco Vianello, dell'Università Cattolica di Milano, valuterà le opere pervenute e designerà i primi tre classificati della sezione "Arte". Al primo classificato andrà un premio di euro 450,00 e una targa. Al secondo classificato andrà un premio di euro 225,00 e una pergamena; al terzo classificato andrà un premio di euro 100,00 e una pergamena. Sarà consegnata una pergamena anche alle scuole degli studenti e/o docenti classificati. La premiazione avrà luogo il giorno 19 febbraio 2005 alla conclusione del Convegno.

Art. 7 - Sarà predisposto uno spazio espositivo per le opere a concorso. L'organizzazione del premio, pur assicurando la massima cura, declina ogni responsabilità nei confronti delle opere esposte.

Art. 8 - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.

Art. 9 - D'esse Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 10 - Non può concorrere al primo premio della sezione "Arte" chi sia risultato vincitore nella precedente edizione. Può tuttavia presentare il lavoro, che potrà concorrere per il secondo e terzo posto.

# Possibilità di soggiorno a Firenze

In collaborazione con il CTS Viaggi di Firenze, offriamo le seguenti possibilità di soggiorno a Firenze nei giorni de I Colloqui Fiorentini (17-19 febbraio 2005)

1. Sistemazione in hotel di categoria due stelle centrale euro 63,00
2. Sistemazione in hotel di categoria tre stelle periferico euro 61,00

## *La quota include:*

- due pernottamenti in camera multipla con trattamento di pernottamento e prima colazione;
- assicurazione con Europe Assistance per copertura spese mediche in viaggio.

## *La quota non include:*

- supplemento per trattamento di mezza pensione (cena) di euro 10,00 a persona al giorno;
- supplemento per sistemazione in camera singola per gli insegnanti di euro 20,00 a camera a notte.

Le scuole interessate dovranno mettersi in contatto direttamente con

## **dott.ssa Lucilla Lazzeri - CTS Viaggi S.r.l.**

Agenzia e Tour Operator – filiale di Firenze  
Via Ginori, 25r – 50125 Firenze  
tel. 055-28.97.36 - telefax 055-29.21.50  
E-mail llazzeri@cts.it

per effettuare le prenotazioni entro il **31 ottobre 2004**.

Le prenotazioni saranno da considerarsi impegnative e saranno accettate solo se accompagnate da una caparra del 30% dell'importo complessivo dovuto. Inoltre le suddette offerte sono da ritenersi valide soltanto se saranno effettuate prenotazioni per almeno 25 partecipanti al Convegno (anche provenienti da Istituti Scolastici differenti) per ciascuna delle strutture proposte.



## Scheda riassuntiva scadenze e termini del concorso

- 30 giugno 2004: Prenotazione dei partecipanti al Convegno, con indicazione del numero previsto di docenti e studenti.
- 30 ottobre 2004: Iscrizione dei gruppi di lavoro tramite modulo di adesione da compilare in ogni sua parte e copia obbligatoria del versamento della quota di iscrizione di 18 euro cadauno (studente e docente).
- 13 gennaio 2005:
- 1) Invio delle tesine elaborate dai gruppi di lavoro e delle prove facoltative a concorso: testo poetico, testo narrativo, opera d'arte, progetto didattico.
  - 2) Invio del testo scritto per la presentazione pubblica delle tesine in sede di Convegno.
  - 3) Pagamento di euro 5 per l'iscrizione a ciascuna delle attività pomeridiane facoltative (spettacolo del giorno 17 febbraio 2005; visita guidata del giorno 18 febbraio 2005), vedi Art. 6 del Regolamento Generale.
  - 4) Pagamento di euro 6 per l'iscrizione ai progetti di integrazione didattica (*La Firenze di Dante; La Firenze oltrarno; Serata di canti popolari*), vedi Art. 7 del Regolamento Generale.

**diesse**  
FIRENZE

Didattica e Innovazione scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

via Nomellini 9 – 50142 Firenze  
tel. 055-7327381  
fax 055-7377104  
e-mail: [segreteria@diessefirenze.org](mailto:segreteria@diessefirenze.org)  
[www.diessefirenze.org](http://www.diessefirenze.org)