

diesse

FIRENZE

Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

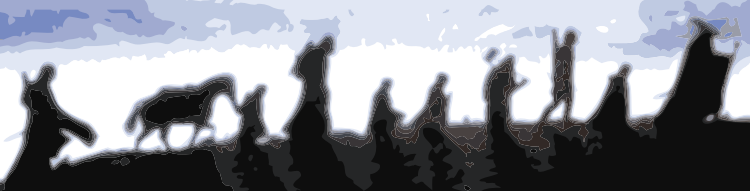
Con il patrocinio di

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Società Tolkeniana

Le Vie d'Europa

“La vita è la più grande delle avventure,
ma solo l'avventuriero lo scopre”

PRIMA EDIZIONE



J.R.R. Tolkien

L'avventura
della Compagnia
dell'Anello

Firenze, 23 marzo 2007

Auditorium ITT Marco Polo
via San Bartolo a Cintoia 19/a - Firenze

Ente promotore **diesse FIRENZE***

In collaborazione con

- Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.
- Società Tolkeniana

Destinatari

Studenti delle scuole secondarie di primo grado

Periodo di svolgimento

venerdì 23 marzo 2007

Sede del convegno

Auditorium ITT Marco Polo, via San Bartolo a Cintola 19/a, Firenze

Modalità di svolgimento

Il termine per l'adesione all'iniziativa è fissato per l'**11 novembre 2006**. Tutti i partecipanti devono presentare un elaborato, realizzato in lavori di gruppo (gruppo formato al massimo da cinque persone), sotto la guida dell'insegnante. Gli elaborati dovranno arrivare entro il **10 febbraio 2007**. Gli studenti che vorranno presentare pubblicamente il proprio lavoro in sede di convegno dovranno informarne la segreteria di Diesse entro il 10 febbraio 2007 e mantenere la loro relazione nei termini di cinque minuti.

Diesse Firenze presenta la prima edizione del convegno *Le Vie d'Europa*.

L'esperienza de I Colloqui Fiorentini per la scuole superiori ha spinto numerosi docenti a chiedere una manifestazione anche per studenti e insegnanti delle secondarie di primo grado. *Le Vie d'Europa* spalanza l'orizzonte culturale oltre i confini italiani. La prima edizione è dedicata a: *J.R.R. Tolkien. L'avventura della Compagnia dell'Anello*.

* Soggetto qualificato dal Ministero dell'Istruzione, Università, Ricerca (DM 177/2000) per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola

Associazione qualificata per la formazione del personale della scuola in conformità al protocollo d'intesa stipulato con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Le Vie d'Europa

J.R.R. Tolkien

L'avventura della Compagnia dell'Anello

PRIMA EDIZIONE

PRESENTAZIONE

I PERCHÉ dell'iniziativa:

- sostenere nella scuola la passione di tutti quei docenti che vivono il loro impegno professionale come un'avventura per sé e per i propri studenti.
- condividere questa esperienza, facendone un punto di forza per facilitare il tentativo di rinnovamento dell'azione didattica-educativa.
- sostenere l'interesse e la curiosità degli studenti nella scoperta della realtà.
- promuovere e valorizzare la creatività degli studenti e la loro capacità espressiva.

IL COME:

- prevedendo la progettazione di percorsi a partire dalla lettura di un'opera letteraria integrale o parte di essa.
- ampliando l'orizzonte e puntando sull'opera di un autore di una lingua europea, studiata nelle nostre scuole.
- favorendo un lavoro interdisciplinare fra colleghi.
- realizzando uno scambio di esperienze che valorizzi il lavoro dei docenti e dei loro studenti.

Articolazione del lavoro:

A scuola

- lettura di un'opera o di brani di John Reuel Ronald Tolkien. Testi consigliati: *Lo Hobbit* e/o *Il Signore degli anelli* (integrale o antologia di brani scelti, vedi nota).
- lavoro a gruppi, formati da un massimo di cinque studenti, per la preparazione di un elaborato, che si riferisca a tematiche tolkieniane: compito, viaggio, compagnia, speranza, pietà, eroismo, potere.

1. in lingua italiana

- a) un racconto che si ispiri a una vicenda o a un personaggio tolkieniani oppure
 - b) una tesina di riflessione/approfondimento su una delle tematiche tolkieniane:
2. **in lingua inglese:** un elaborato ispirato a tematiche tolkieniane a scelta fra breve racconto, poesia, canzone.
3. **una produzione artistica** (illustrazione di una vicenda o personaggio tolkieniani).

In sede di Convegno

- ascolto di un intervento su Tolkien da parte di un esperto.
- breve relazione da parte degli studenti sul lavoro svolto (a piacere e su richiesta dei vari gruppi).
- premiazione dei primi classificati, in base al giudizio espresso dalla giuria.

NOTA: l'antologia di brani consigliati de *Il Signore degli anelli*, è segnalata dall'edizione della Bompiani, Milano, 2001.

L'ombra del passato, p. 81 penultimo capoverso – p. 100;

Un coltello nel buio, pp. 255-256;

Il Consiglio di Erlond, pp. 337-342;

Il ponte di Khazad-dûm, pp. 400-413;

La Compagnia si scioglie, p. 488-496;

L'addio di Boromir, pp. 507-515;

Il re del Palazzo d'Oro, p. 624 da "i quattro compagni..." – p. 629

"per non tornarvi più";

Il Fosso di Helm, pp. 640-659;

Sméagol domato, pp. 742-745;

L'assedio di Condor, p. 994 "Sin dalla mezzanotte..." – p. 996;

La battaglia dei campi del Pelennor, pp. 1008-1020;

Monte Fato, pp. 1123-1131;

I Rifugi Oscuri, pp. 1221-1226.

Programma

Calendario

VENERDÌ, 23 MARZO 2007

MATTINA

- ore 9.30 Introduzione dei lavori
Pietro Baroni, Diesse Firenze
- ore 9.45 *Porterò io l'Anello, ma non conosco la strada...*
Intervento di Edoardo Rialti, pubblicista, esperto di Tolkien
- ore 10.30 Proiezione di passi significativi tratti dalla trilogia di Peter Jackson *Il Signore degli anelli*
- ore 11.00 Intervallo
- ore 11.15 Esposizione elaborati degli studenti
- ore 12,15 Premiazione

POMERIGGIO

- ore 17.00 **Nel cuore della Firenze Medievale.** Visita al centro storico (attività facoltativa).
Costo: € 4,00 a studente, prenotazione entro il 10 febbraio 2007

Premi a concorso

- produzione in Italiano – racconto: primo classificato € 150,00
- produzione in Italiano – tesina: primo classificato € 150,00
- produzione in Inglese: primo classificato € 150,00
- produzione artistica: primo classificato € 150,00

GIURIA: prof. Vincenzo Bugliani, Presidente; prof.ssa Agnoletti Maria Serena, coordinatrice italiano; prof.ssa Lucia Rossi; prof.ssa Francesca Fallai; prof.ssa Marcella Rivatelli, coordinatrice inglese; prof.ssa Gianna Zalaffi; Amerigo Mazzotta, pittore, coordinatore arte; prof. Mattia Zupo.

Iscrizione

L'iscrizione all'iniziativa si effettua compilando per intero il modulo di iscrizione ed effettuando il versamento, tramite bollettino postale, di € 8,00 per studente e docente.

I docenti che intendono avvalersi del Convegno come corso di aggiornamento devono versare la quota associativa di € 30,00 (sconto del 15%) se accompagnano gruppi di studenti; di € 35,00 se singoli, in quanto i corsi di aggiornamento sono riservati ai soci Diesse Firenze.

Le Vie d'Europa

J.R.R. Tolkien

L'avventura della Compagnia dell'Anello

PRIMA EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art. 1- Possono partecipare a *Le Vie d'Europa* gruppi di studenti delle scuole secondarie di primo grado con i professori coordinatori di tali gruppi.

Art. 2- Per iscriversi occorre:

a) **compilare** correttamente e per intero il modulo di iscrizione pervenuto alle scuole (e scaricabile dal sito di Diesse Firenze) e inviarlo tramite posta o fax alla sede di Diesse Firenze.

b) **effettuare l'iscrizione** secondo le modalità sopraindicate, entro il 11 novembre 2006 su *cc. postale 14316517 intestato a Diesse Firenze, via Nomellini 9, 50142 Firenze* oppure su *cc.50519/00 Cassa di Risparmio di Firenze*, intestato a Diesse Firenze; *ABI 6160 CAB 02830*.

La ricevuta di versamento deve essere inviata a Diesse Firenze, insieme al modulo di iscrizione.

Senza l'invio della ricevuta non sarà ritenuta valida l'iscrizione.

È previsto un limite al numero di iscrizioni e per l'accettazione sarà rigorosamente seguito il criterio cronologico, in base alla data del timbro postale.

Art. 3- I gruppi di lavoro sono formati da un **massimo di cinque studenti**. Se vorrà partecipare una classe intera, essa dovrà essere quindi suddivisa in gruppi ognuno dei quali svilupperà un elaborato (anche di natura diversa: ad es. un gruppo Italiano, uno Inglese, uno Arte). Per garantire la serietà dei lavori, non è possibile partecipare a *Le Vie d'Europa* come intera classe, formando un gruppo unico.

Art. 4- Ogni gruppo di lavoro è chiamato ad una attività di ricerca sul tema stabilito e alla stesura di un elaborato: per lo scritto non più di 10 cartelle, per la produzione artistica qualunque formato e qualunque tecnica.

Gli elaborati vanno spediti in plico raccomandato a *Diesse Firenze, via Nomellini, 50142 Firenze*, entro il 10 febbraio 2007:

- **Gli scritti in n. 3 (tre) copie cartacee.**

- **La produzione artistica in 2 (due) foto a colori**, di buona qualità, nel formato 20x30. Ogni opera artistica dovrà avere un titolo ed essere accompagnata da indicazione delle misure dell'originale, e dalla descrizione della tecnica e dei materiali utilizzati. Gli elaborati saranno anonimi e accompagnati da una busta chiusa contenente i dati dei membri del gruppo di lavoro: nome, cognome, classe, sezione, insegnante, e-mail dell'insegnante e/o della scuola e la firma di tutti i membri. Si suggerisce di portare in sede di Convegno gli elaborati originali, che potranno essere esposti.

Art. 5- Una commissione nominata da DIESSE Firenze e presieduta dal prof. Vincenzo Bugliani valuterà le opere pervenute e designerà un vincitore per ogni sezione al quale andrà un premio di € 150,00 e una pergamena. Al secondo e al terzo classificati andrà una pergamena.

La premiazione avverrà in sede di convegno.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art.6- DIESSE Firenze si riserva in questo o nei prossimi anni di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica.

Art. 7- I gruppi sono invitati a **presentare** le modalità e il risultato del loro lavoro in sede di convegno per un **tempo massimo di cinque minuti**, previa esplicita richiesta che va fatta pervenire alla segreteria di DIESSE, entro il 10 febbraio 2007.

L'ordine di intervento sarà assegnato in sede di convegno.

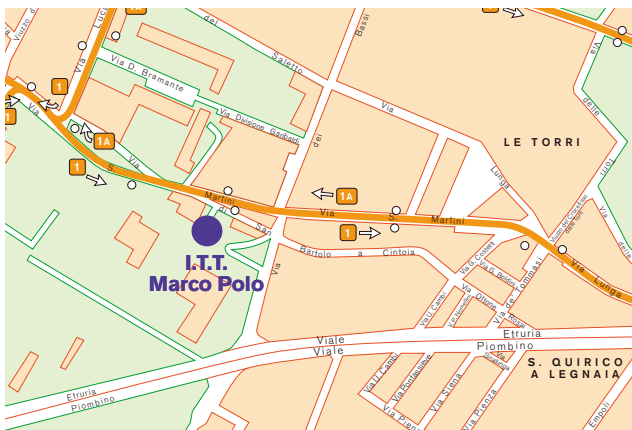
Art. 8- Ai docenti partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione e su richiesta l'attestato di corso di aggiornamento.

Scheda riassuntiva scadenze e termini del concorso

- 11 novembre 2006** Iscrizione al Convegno con versamento di € 8,00 per studente e docente (o € 30,00 per corso di aggiornamento).
- 10 febbraio 2007**
- 1) Invio degli elaborati (tesine, elaborati in lingua, produzioni artistiche...)
 - 2) Invio richiesta di presentazione pubblica del proprio elaborato
 - 3) Prenotazione della visita facoltativa al centro storico di Firenze

La sede del Convegno, via San Bartolo a Cintola 19/a, è servita dalla linea 1A dalla Stazione centrale di S.M. Novella.

ITT Marco Polo: Tel. 055/783306 - 055/786303



diesse
FIRENZE

Didattica e Innovazione scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

via Nomellini 9 – 50142 Firenze
tel. 055-7327381
fax 055-7377104
e-mail: segreteria@diessefirenze.org
www.diessefirenze.org