

16/a Edizione Le Vie d'Europa

Charles Dickens

The principle of Good surviving through every adverse circumstance, and triumphing at last

31marzo 2022 Modalità streaming

**STUDENTI E DOCENTI DA TUTTA ITALIA A CONFRONTARSI SU
Oliver Twist – David Copperfield – Canto di Natale – Tempi difficili – Dr Marigold**

È dedicata a **Charles Dickens** la 16/a edizione de Le Vie d'Europa, il convegno interdisciplinare ideato e organizzato dall'associazione professionale di insegnanti DIESSE Firenze e Toscana – (Didattica e Innovazione Scolastica) che si terrà giovedì 31 marzo 2022.

Docenti e studenti delle scuole secondarie di primo grado in numerosi istituti di diverse regioni italiane si sono confrontati con i testi di un autore fra i più amati della letteratura, che con il suo sguardo disincantato eppure amorevole sulla realtà ha saputo segnare menti e cuori di più generazioni, lasciandoci figure indelebili di personaggi che fanno ormai parte dell'immaginario comune.

Nonostante i disagi provocati anche quest'anno dalle ben note restrizioni, i giovani studenti, guidati dai loro insegnanti, si sono dedicati alla lettura comune, al dialogo sulle tematiche proposte dall'Autore e infine all'elaborazione di testi che ne riproponessero argomenti e stile.

Si è trattato di un lavoro interdisciplinare, che ha coinvolto docenti di Italiano, Inglese, Arte, Tecnologia e ha permesso agli studenti di utilizzare in modo intelligente e proficuo i mezzi messi a disposizione delle moderne tecnologie per realizzare ottime produzioni in italiano e in inglese, nonché elaborati d'arte, necessari per poter partecipare al Convegno.

L'edizione de Le Vie d'Europa anche quest'anno, si effettuerà purtroppo in diretta streaming, non essendo stato possibile prevedere, al momento dell'iscrizione, la possibilità di effettuarlo in presenza, come da tradizione.

Lo svolgimento del Convegno prevede un ampio spazio riservato al dialogo con gli studenti attraverso il quale essi saranno liberi di porre domande e fare osservazioni sui testi di Dickens; un momento di lettura drammatizzata da parte del giovane attore Matteo Pecorini; la visione di tutte le opere d'arte che sono state presentate dagli alunni e infine la premiazione dei migliori elaborati

Il convegno (insieme alla preparazione che lo precede) ha, per gli insegnanti, la formula di corso di aggiornamento, riconosciuto dalla carta elettronica del docente; si svolge in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Dipartimento di scienze linguistiche e letterature straniere) e con l'Istituto di Istruzione Superiore 'Sassetti-Peruzzi' di Firenze. Ha il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze, del Comune di Firenze, INDIRE, e del British Institute of Florence.