

"Il male che emerge"

Matite e pastelli a olio su cartoncino nero, 50x70 cm.



Abbiamo scelto di realizzare questo disegno per vari motivi, tra cui la difficoltà tecnica. È infatti un'immagine complessa, con molti dettagli e di grandi dimensioni, per la bellezza e la maestosità del soggetto rappresentato.

Il titolo che abbiamo scelto è IL MALE CHE EMERGE, infatti nel disegno il re stregone di Angmar sembra avanzare dall'oscurità. Egli stesso è uno spettro, perché corrotto dal male, per questo in alcune parti il disegno è stato realizzato come se fosse una radiografia in cui le zone in luce sono nere e quelle in ombra sono bianche. È stato realizzato principalmente a matita bianca, la spada con pastelli a olio gialli e arancioni; per lo sfondo abbiamo scelto un semplice verde matita.