

Ricordo di Trieste

Descrizione opera artistica

Questo disegno prende ispirazione dalla celebre poesia di Umberto Saba "Trieste e una Donna". È un grande occhio di donna all'interno del quale, nella pupilla, possiamo vedere il riflesso del castello di Trieste.

La scelta dell'occhio simboleggia lo sguardo che l'autore volge a Trieste, che nella poesia di Umberto Saba non è solo una città concreta, ma una ispirazione costante per rivelare sé stesso. Il riflesso del castello collocato al centro dell'occhio rappresenta il ricordo che l'autore ha di Trieste e indica che la città è interiorizzata, osservata con consapevolezza e pervasa d'amore, proprio come la donna a cui Saba la paragona. Non si tratta di una visione idealizzata o celebrativa, né di patriottismo, ma di una percezione autentica fatta di affetto, fatica e sacrificio.

L'uso del chiaroscuro e del bianco e nero richiama la poetica di Saba, che rappresenta la condizione esistenziale dell'uomo con semplicità e sincerità, senza esagerazioni. Le sfumature morbide non distraggono l'attenzione dal soggetto principale, e trasmettono una sensazione malinconica e riflessiva, elementi ricorrenti nella sua poesia. In questo modo, il disegno non illustra letteralmente il testo, ma ne offre un'interpretazione visiva, in cui Trieste diventa parte dello sguardo e della coscienza, così come nella poesia diventa parte dell'anima del poeta.

L'occhio come coscienza:

Saba non idealizza Trieste ma la guarda. La città, il castello, sono dentro la pupilla proprio perché Trieste non è sfondo, è nella mente del poeta, fa parte dello sguardo e dell'identità. È esattamente il rapporto che emerge in Trieste e una donna, la città come presenza viva, quasi umana.

Il castello non domina, è contenuto:

Il castello, scelto come simbolo della città, è dettagliato ma non sovrasta l'occhio. Perché Saba non celebra Trieste come monumento, la rappresenta con amore: è un ricordo, non una foto, e questo vuol dire poesia

Eseguito su un foglio ruvido F4, chiaro scuro in bianco e nero a matita HB,
3B, 8B







