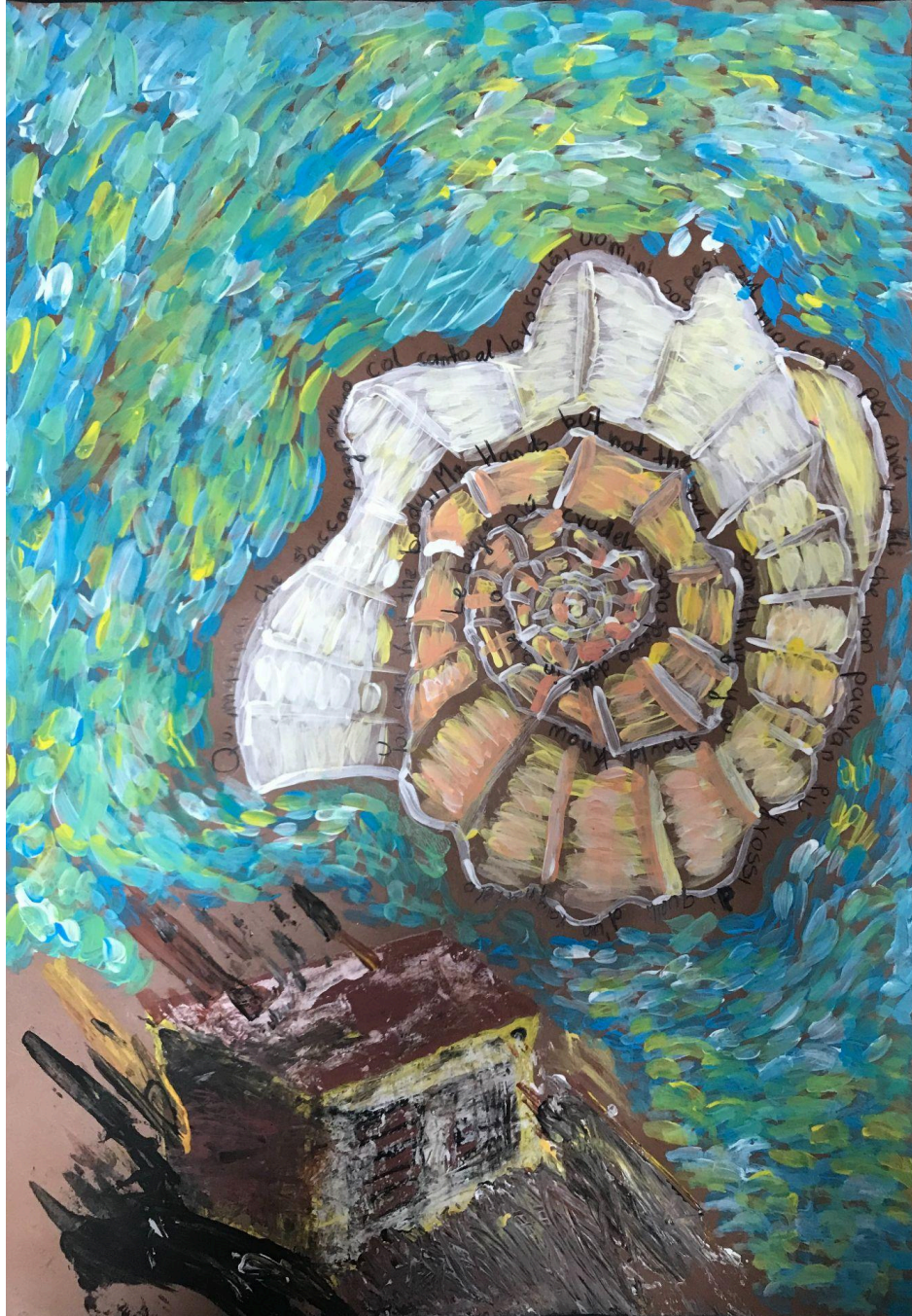


Il vero tesoro: la conchiglia della memoria



Per il progetto del nostro elaborato ci siamo ispirati alla lettura de *L'Isola del Tesoro* di Robert Louis Stevenson.

All'inizio abbiamo pensato cosa potesse essere interessante disegnare sul foglio per rappresentare cosa ci aveva colpito.

Inizialmente ci aveva attratti il contenuto misterioso del baule di Billy Bones, non tanto il diario di bordo e la famosa mappa, ma una conchiglia che si trova al suo interno. Ci siamo chiesti a lungo come mai

Billy avesse tenuto questo oggetto, in sé insignificante. Nella discussione abbiamo capito che anche lui come ogni uomo teneva ai suoi piccoli, grandi ricordi. Chissà dove l'aveva raccolta e cosa significava per lui. Anche Jim quando annota questo particolare nel suo racconto forse si sarà chiesto questo.

In definitiva, abbiamo deciso di disegnare il baule e lo abbiamo posto in basso sul foglio utilizzando una tecnica chiamata "spatolato materico espressionista" per far sembrare il baule da marinaio vecchio e quasi insignificante. Tuttavia, il baule deve esserci, perché tutte le avventure di Jim partono proprio da quell'elemento che pertanto è solo apparentemente insignificante. La conchiglia, elemento che tanto ci ha colpito, abbiamo pensato di disegnarla molto più grande perché, procedendo nella lettura, ci siamo resi conto che il vero tesoro che Jim trova, dopo tante peripezie, può essere rappresentato da una conchiglia che sussurra all'orecchio della memoria tutta una storia, tutta un'avventura. Una memoria che diventa racconto e crescita personale. Ecco dunque che abbiamo voluto inserire nella conchiglia la narrazione di Jim: abbiamo pensato a due citazioni in italiano ed una in inglese che all'interno della conchiglia vanno ad esprimere messaggi brevi, con significati grandi e profondi.

Abbiamo scelto:

"Qui, marinai che si accompagnavano col canto al lavoro; là, uomini sospesi sul mio capo per aria, a fili che non parevano più grossi di quelli d'un ragnatelo."

tratta dal capitolo VII in cui Jim è affascinato in tutto ciò che riguarda il mondo nautico, dalle navi alle loro decorazioni e perfino dei marinai e del loro lavoro : è anche curioso perché anche lui farà parte di quel mondo per affrontare l'avventura più entusiasmante per ogni marinaio, la ricerca di un tesoro. Questa citazione abbiamo deciso di inserirla all'interno della conchiglia perché ci ricorda che nella nostra vita o anche nel lavoro ci sono cose che ci incuriosiscono e rendono felici come ad esempio lavorare in squadra, ma che a volte ci sono dei rischi e bisogna stare attenti come "sul filo di ragnatela" che ci suggerisce quanto sia fragile e pericolosa l'avventura che Jim andrà a fare.

"Le bugie più crudeli sono spesso dette in silenzio."

Questa citazione è una delle più famose dello scrittore R. Louis Stevenson e abbiamo deciso di inserirla all'interno della conchiglia perché nell'opera *L'isola del tesoro* sono presenti molte forme di bugia e di inganno, alcune raccontate in modo evidente attraverso azioni e dialoghi e altre scoperte origliando per caso o mettendo in atto strategie complesse, come accade nell'ultima parte della storia.

Questa citazione ci ha ricordato che spesso è meglio dire la verità anche se difficile, piuttosto di non dire nulla. Il silenzio ci può solo illudere che non succeda nulla.

Infine abbiamo scelto:

"You can kill the body, Mr Hands but not the soul, something you should know",

tratta dal capitolo XXVI in cui Jim sta affrontando un momento veramente critico in cui si gioca la vita o la morte e, soprattutto, è da solo contro il suo nemico. Jim vuole anche spiegare a Hands che nonostante lui possa uccidere il suo corpo, la sua mente lo riporterà sempre alle sue azioni malvagie compiute da vivo. Jim sicuramente quando si è seduto a scrivere delle sue avventure avrà ricordato questo momento con grande intensità e precisione. Quando abbiamo scelto questa citazione abbiamo riflettuto anche sul fatto che certe volte ci portiamo dietro delle azioni che abbiamo fatto e che non possiamo cancellare dalla nostra anima, siano esse azioni buone o azioni scorrette, perciò ce le ricorderemo per molto tempo.

Lo sfondo del nostro elaborato è il mare perchè la conchiglia è un elemento del mare e perchè le citazioni da *L'Isola del Tesoro* sono estratte da momenti in cui Jim è sulla banchina al porto di Bristol oppure sospeso sull'albero dell'Hispaniola, quindi lo sfondo è proprio il mare.

Per realizzarlo abbiamo usato una tecnica ad impasto con una pennellata a tratto tipica di Van Gogh che consiste nell'utilizzare un colore denso e pastoso seguendo la forma del disegno rappresentato.

