

Hyde: un ragazzo di oggi



Nel nostro gruppo di lavoro abbiamo immaginato Hyde come un ragazzo: nel testo viene descritto come più giovane di Jekyll ed abbiamo immaginato che Jekyll, se avesse avuto le conoscenze scientifiche fin da ragazzo, avrebbe realizzato il suo sogno della doppia identità già da adolescente.

Quindi eccolo lì il nostro Hyde, con un impermeabile giallo, una bandana viola che gli copre un po' il viso e non lascia vedere completamente il suo volto, un paio di jeans marroni e scarpe nere eleganti che contrastano con l'abbigliamento casual. È un ragazzo comune, umano ma allo stesso tempo una creatura strana, dietro di lui ci sono delle

ombre , tante braccia come se dentro di lui ci fossero più persone che agiscono in contesti diversi simultaneamente. Appare magro e tranquillo, ma quelle ombre rivelano che è tutt'altro che tranquillo: ama agire nell'ombra della Londra di oggi che abbiamo rappresentato con uno skyline della città stilizzato nell'angolo sinistro.

Abbiamo scelto i colori giallo e viola per l'abbigliamento di Mr Hyde, sono complementari nel far risaltare il personaggio. Il giallo è un colore molto vivace ed esprime un'energia che può diventare anche violenta, mentre il viola trasmette una sensazione di angoscia e ansia, ed è "il colore della sfortuna" per molti ambienti artistici.

Siamo partiti da uno schizzo di Mr Hyde e poi abbiamo elaborato la scena, usando matite colorate, per le ombre e le sfumature. Abbiamo anche creato l'effetto ruggine nello stesso angolo sinistro con una spatola sui colori bianco, giallo lucente e rosso fuoco. A destra le lettere della parola "HYDE" si stanno smaterializzando, mentre le lettere della parola SEEK stanno a poco a poco prendendo forma e saranno sempre più chiare ed evidenti.

Abbiamo disegnato gli occhi e il naso di un volto, quello di Hyde, in alto a sinistra, sotto ad un punto di domanda rosso. Li abbiamo colorati con colori vivaci, come giallo e verde fluorescenti, e nuovamente con il viola. Abbiamo completato il lavoro con alcune citazioni dalle varie descrizioni che i personaggi che incontrano Hyde fanno di lui. Ci ha colpito che ciascuno immagina Hyde in modi differenti... un uomo deforme, un uomo inquietante o solo un individuo indescrivibile.