

Ente promotore DIESSE Firenze e Toscana*
XXI edizione de Le Vie d'Europa

Agatha Christie

"Life itself is an unsolved mystery"

"La vita di per sé è un mistero irrisolto"

Con il patrocinio di

Comune di Firenze
INDIRE
Gabinetto G.P. Viesseux
The British Institute of Florence

INVALSI nel 2018 ha scelto **Le Vie d'Europa** fra i tre migliori progetti per l'acquisizione di una progressiva competenza di lettura e comprensione di testi in lingua italiana

L'offerta formativa de Le Vie d'Europa

- Formazione del docente tramite didattica laboratoriale con i propri studenti
- Formazione peer to peer fra docenti e con l'aiuto di esperti
- Interdisciplinarietà
- Metodologia di approccio diretto ai testi
- Aiuto alla rilevazione di competenze e alla preparazione di elaborati interdisciplinari, anche in vista dell'esame di stato

*Il corso è organizzato e gestito dall'Associazione regionale DIESSE Firenze e Toscana. Rientra tra le attività formative dell'Associazione nazionale DIESSE-Didattica e Innovazione Scolastica, associazione qualificata dal M.I.M. per la formazione del personale della scuola ai sensi del D.M. n° 90 del 1° dicembre 2003 e adeguata alla Direttiva n° 170/2016.

Da un avvenimento una storia
Una compagnia di insegnanti all'opera

Per maggiori informazioni su:

Comitato Didattico

Modalità di iscrizione

Premi a concorso e Giuria

Regolamento

Liberatorie

Progetti di Integrazione Didattica

www.diessefirenze.org

diesse

FIRENZE E TOSCANA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

Segreteria organizzativa
via del Saletto, 10 – 50142 Firenze
tel. 055 7327381
segreteria@diessefirenze.org
www.diessefirenze.org

Diesse Firenze e Toscana

Associazione qualificata per la formazione del personale della scuola in conformità al protocollo d'intesa stipulato con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.

VENTUNESIMA EDIZIONE

le Vie d'Europa
e oltre ... sui passi di un autore

In collaborazione con:
Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano

I.P.S.E.O.A.
"Bernardo Buontalenti" di Firenze

Istituto Tecnico per il Turismo
"Marco Polo" di Firenze

Liceo scientifico e linguistico
"Niccolò Rodolico" di Firenze

Agatha Christie

"Life itself is an unsolved mystery"

Corso di formazione e convegno interdisciplinare

Spazio Reale
Via San Donnino, 4/6 - Campi Bisenzio (FI)
6 aprile 2027

diesse

FIRENZE E TOSCANA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

Diesse è soggetto
accreditato dal MIM

Destinatari

Docenti e studenti delle scuole secondarie di primo grado

Articolazione incontri validi ai fini formativi

28 settembre 2026 (ore 15.00-18.00) online e in presenza **Annalisa Teggi**, saggista e pubblicista "Ogni assassino è probabilmente il vecchio amico di qualcuno. Uno sguardo da investigatori nel tempo dei criminologi"

A seguire presentazione delle **tematiche** proposte dal Comitato Didattico (CD) e **suggerimenti** per l'impostazione del lavoro in classe.

9 novembre 2026 (ore 15.00-17.00) online e in presenza **Carlo Maria Simone**, scrittore e insegnante: "Ignoto o mistero? Indagare la realtà con gli occhi di Poirot e Miss Marple".

Dialogo a seguire.

30 novembre 2026 (ore 15.00-16.30) online e in presenza **Patrizia Beraud**, autrice esperta Invalsi: suggerimenti di scrittura

A seguire **seminari fra docenti** della stessa disciplina (Italiano, Arte, Inglese) a cura del Comitato Didattico.

18 gennaio 2027 (ore 15.00-16.00) online e in presenza **Seminario interdisciplinare** a cura di DIESSE FIRENZE

6 aprile 2027 (ore 09.30 -13.30)

Convegno conclusivo in presenza che comprenderà:

- Incontro dialogato con gli studenti
- Rivisitazione drammatizzata di alcuni momenti salienti delle opere di Agatha Christie a cura dell'Associazione Verso Oklahoma
- Esposizione degli elaborati d'arte
- Premiazioni

Pomeriggio: Attività didattiche facoltative

19 aprile 2027 (ore 15.00 -16.30) online e in presenza
Incontro di giudizio sull'esperienza del corso

Su cosa si lavora

Testi suggeriti:

- Addio Miss Marple
- Omicidio nel Villaggio
- Assassinio sull'Orient Express
- Il ritratto di Elsa Greer
- E poi non rimase nessuno

Consigliato ai docenti:

- Agatha Christie - *La mia vita* (Autobiografia)
- Anne Hart - *La vita e i tempi di Miss Marple* - Mondadori
- Anne Hart - *La vita e i tempi di Poirot* - Mondadori

• **I testi su Agatha Christie** della collana 'Reading and Training'- edizioni CIDEB

• **Serie Tv su Netflix:** *I sette quadranti di Agatha Christie*.

Tematiche suggerite

- La verità dei fatti
- Maschere e identità
- Fiducia e prudenza
- Le trappole dell'amore
- Il cuore sulla soglia del male
- Giustizia è fatta?
- Speranza oltre ogni dubbio

Come si lavora

Lettura in classe delle opere suggerite

Produzione di elaborati da parte di gruppi di studenti (max 5) a scelta fra:

- **racconto in italiano** ispirato a tematiche, vicende, modalità narrativa dell'autore
- **tesina di riflessione/approfondimento** su una o più tematiche dell'autore
- **racconto in inglese** ispirato a tematiche, vicende, modalità narrativa dell'autore
- **elaborato artistico** (grafica, pittura, plastici e fotografia - per le misure vedi Regolamento sul sito di DIESSE FIRENZE) che illustri personaggi o vicende delle opere prese in esame

Individuazioni di quesiti e riflessioni interessanti emersi durante il lavoro in classe

Tutti gli elaborati/quesiti/riflessioni dovranno essere caricati sul sito di DIESSE FIRENZE nell'**AREA RISERVATA ISCRITTI**

NB. **Ogni alunno può partecipare** a tutte le sezioni, anche in gruppi diversi, presentando un solo elaborato per ogni sezione

Modalità di iscrizione

Iscrizioni a partire dal **1 settembre 2026**

su www.diessefirenze.org - **ISCRIVITI AL CONVEGNO**.

Per ricevere l'attestato del MIM, i **docenti statali di ruolo** dovranno effettuare l'iscrizione al Corso di Aggiornamento anche sul portale **SOFIA** (codice iniziativa **105216**).

Tutti i file degli elaborati scritti, la documentazione fotografica degli elaborati artistici e dei plastici dovranno essere caricati sul sito di DIESSE FIRENZE AREA RISERVATA ISCRITTI - ELABORATI CONCORSO.

NB: Gli **elaborati artistici** dovranno anche essere spediti presso la sede di DIESSE FIRENZE e Toscana a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, **compresi i plastici**, per permettere alla giuria una valutazione con viva visione di tutte le opere. Gli eventuali plastici che non venissero spediti andranno comunque portati in sede di Convegno.

Quote di rimborso spese

DOCENTI

Docente statale € 100,00

Docente di scuola paritaria € 60,00

STUDENTI € 20,00

UTILIZZO TRANSFER (autobus di linea dedicato) € 4,00

È possibile effettuare il pagamento dell'iscrizione con Carta del Docente, in alternativa tramite bonifico bancario intestato a:

DIESSE FIRENZE e Toscana:

IT89 P030 6902 9151 0000 0017 082

Banca Intesa San Paolo

SCADENZE

31 ottobre 2026

- Scadenza iscrizione al Convegno
- Scadenza prenotazione attività facoltative: Progetti di Integrazione Didattica

19 febbraio 2027

- Scadenza per il caricamento sul sito degli elaborati preparati da gruppi di studenti (max 5 per gruppo).
- Scadenza per l'invio postale degli elaborati artistici
- Scadenza per il caricamento sul sito dei quesiti e delle riflessioni degli studenti.

SOGGIORNO A FIRENZE

Italianroom mette a disposizione dei gruppi partecipanti al Convegno tutta la propria professionalità per trovare le migliori soluzioni per il soggiorno a Firenze.

Visitando il sito <https://italianroom.it/eventi-2/> sarà possibile richiedere un preventivo tramite l'apposito form

**ITALIAN
ROOM**